



BBD-16070401062700 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2021

Gujarati : Core-20

ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (નિબંધ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(2) કુલ દસ પ્રશ્નો છે.
(3) કોઈપણ પાંચના જવાબ આપો.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | સ્વામી આનંદના જીવનનો પરિચય આપી તેની સાહિત્ય સેવાને વિગતે મૂલવો. | 14 |
| 2 | નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ વિકાસ વિગતે આલેખો. | 14 |
| 3 | છોટુભાઈનાં અંગત અને કૌટુંબિક જીવન વિશે વિગતે જણાવો. | 14 |
| 4 | ‘ધરતીનું લૂણ’ના આધારે ‘દાદો ગવળી’નું રેખાચિત્ર દોરો. | 14 |
| 5 | સાહિત્યનાં નિબંધ સ્વરૂપને લક્ષ્યમાં રાખી ‘વંદેહાસ્યમ્’નું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 6 | ‘રજાઓનું મહત્ત્વ’ લેખ-નિબંધમાં લેખકનો વ્યંગ્યાત્મક દષ્ટિકોણ સમજાવો. | 14 |
| 7 | ‘ધરતીના લૂણ’ના આધારે મોનજી રૂદરનું પાત્રાલેખન કરો. | 14 |

- 8 'पोलीसमेन छे !'मां पोलीस तंत्रनी भासियतो अने हास्यरस जशावो. 14
- 9 टूंकनोंध लभो : 14
- (1) स्वाभी आनंदनी गद्यशैली.
- (2) 'धरतीनुं लूषा' शीर्षक.
- 10 टूंकनोंध लभो : 14
- (1) 'अतिनम्रता' लेख-निबंधमां हास्य.
- (2) चंद्रकनो कलाकार निबंधमां हास्य.
-